

## **ПАМЯТКА «О требованиях законодательства по охране историко-культурного наследия Республики Беларусь для собственников (пользователей) зданий и сооружений, имеющих статус историко-культурной ценности»**

Настоящая памятка «О требованиях законодательства по охране историко-культурного наследия Республики Беларусь для собственников (пользователей) зданий и сооружений, имеющих статус историко-культурной ценности» (далее – Памятка) разработана в соответствии с Кодексом Республики Беларусь о культуре (далее – Кодекс).

### **Охранные обязательства**

В соответствии с законодательством для каждой материальной историко-культурной ценности Министерством культуры Республики Беларусь определяются индивидуальные условия содержания и использования, устанавливается порядок выполнения работ, иные ограничения деятельности их владельцев (собственников) или пользователей, а также требования по обеспечению их сохранности. Эти требования фиксируются в охранных обязательствах по форме, установленной постановлением Министерства культуры Республики Беларусь от 28.12.2016 № 90.

Охранные обязательства входят в пакет документов при оформлении завещаний, договоров купли-продажи, дарения, приватизации и других сделок с недвижимостью. При приобретении права собственности на историко-культурную ценность новый собственник обязан в течение одного месяца оформить охранные обязательства. Невыполнение этих условий влечет за собой признание такой сделки недействительной. Охранные обязательства оформляются на каждую историко-культурную ценность (статья 75 Кодекса).

**Оформить данное обязательство необходимо в структурных подразделениях рай(гор)исполкомов, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере культуры.**

Регистрируется охранные обязательства в горрайисполкоме. Один экземпляр выдается собственнику историко-культурной ценности, другой хранится в отделе идеологической работы, культуры и по делам молодежи горрайисполкома.

Охранные обязательства оформляются в количестве 2-х экземпляров.

Перечень документов для оформления охранных обязательств с собственниками и балансодержателями историко-культурных ценностей (организации):

1. копия документа, удостоверяющего личность;

2. копия документа, удостоверяющего права собственности (регистрационное удостоверение);
3. копия свидетельства (лицензии) регистрации юридического лица.

### **Охранная доска**

Одним из обязательных условий обеспечения сохранности историко-культурной ценности является установка охранной доски, на которой размещается информация о принадлежности этой недвижимой историко-культурной ценности к историко-культурному наследию Республики Беларусь.

Охранная доска изготавливается за счет средств собственника историко-культурной ценности (статья 104 Кодекса) по форме, установленной постановлением Министерства культуры Республики Беларусь от 28.12.2016 № 89.

### **Паспорт историко-культурной ценности**

На историко-культурную ценность оформляется паспорт историко-культурной ценности единой формы, утвержденной постановлением Министерства культуры Республики Беларусь от 28.12.2016 № 89.

Паспорт составляется научными организациями, музеями проектными организациями, в штате которых имеются специалисты с опытом работы по охране историко-культурного наследия.

Составление паспорта материальной историко-культурной ценности обеспечивается за счет средств собственника (пользователя) материальной историко-культурной ценности, землепользователя, на земельном участке которого размещается недвижимая материальная историко-культурная ценность (статья 100 Кодекса).

### **Зоны охраны недвижимых материальных историко-культурных ценностей**

В соответствии со статьей 105 Кодекса для обеспечения сохранности недвижимой материальной историко-культурной ценности устанавливаются зоны охраны этих историко-культурных ценностей.

Зоны охраны историко-культурных ценностей и их режимы содержания и использования определяются проектом зон охраны, который разрабатывается для данной историко-культурной ценности и утверждается Министерством культуры Республики Беларусь. Данным проектом устанавливаются границы, определяется площадь вблизи памятника архитектуры, в пределах которой либо полностью ограничено строительство, либо ограничена этажность новых сооружений.

Проект зон охраны разрабатывается за счет средств собственников (пользователей) этой историко-культурной ценности.

Разработка градостроительной и землеустроительной документации, а также другой проектной документации, реализация которой может оказать воздействие на историко-культурные ценности, без нанесения зон охраны недвижимых материальных историко-культурных ценностей либо без их установления запрещается.

### **Производство работ на объектах историко-культурного наследия**

**Научно-исследовательские, проектные и ремонтно-реставрационные работы** на материальных историко-культурных ценностях и (или) в зонах охраны недвижимых историко-культурных ценностей могут выполняться **только при наличии разрешения Министерства культуры** Республики Беларусь (статья 115 Кодекса), которое выдается управлением по охране историко-культурного наследия и реставрации Министерства культуры Республики Беларусь по адресу: 220004 г. Минск, пр. Победителей, 11, тел. 8(017)200 14 16, 8(017)200 11 36 (образец заявления в приложении 1).

В целях **упрощения проведения отдельных видов ремонтно-реставрационных работ** на недвижимых историко-культурных ценностях категории «3», являющихся памятниками архитектуры, а также работ по текущему ремонту, замене оконных и дверных заполнений, срочным противоаварийным работам Министерством культуры Республики Беларусь определен следующий порядок.

Поскольку разработка научно-проектной документации на выполнение вышеуказанных работ не осуществляется, то получение разрешения Министерства культуры Республики Беларусь на выполнение научно-исследовательских и проектных работ на материальных историко-культурных ценностях, предусмотренного статьей 115 Кодекса, не требуется.

В целях обеспечения соблюдения требований Кодекса в части охраны историко-культурного наследия, в Министерство культуры Республики Беларусь предоставляется программа работ, позволяющая сделать выводы о том, что материалы и методика проведения работ соответствует применяемым в реставрации.

Разработать программу работ может лицо, обладающее соответствующими профессиональными знаниями, т.е. имеющее свидетельство на руководство разработкой научно-проектной документации на выполнение ремонтно-реставрационных работ на материальных историко-культурных ценностях (список специалистов на сайте Министерства культуры Республики Беларусь [kultura.by](http://kultura.by)).

*Справочно:*

*К текущему ремонту относится деятельность, которая производится с целью предотвращения дальнейшего интенсивного износа, восстановления неисправности и устранения повреждений конструкций и инженерного оборудования зданий и сооружений. Такие работы на историко-культурных ценностях предполагают использование натурального материала (аналогичного имеющемуся изначально). В случае, если исходный материал неизвестен, необходимо направить заявление в Министерство культуры о разрешении на производство работ с указанием предполагаемого материала. По результатам рассмотрения заявления будет предложен новый материал или одобрен предложенный Вами, или будет рекомендовано провести химико-биологическую экспертизу.*

**Работы по поддержанию должного технического и санитарного состояния объекта** историко-культурного наследия (кроме работ на фасадах), в том числе работы по их ремонту в рамках охранного обязательства, а также работы по переустройству и (или) перепланировке жилых помещений, расположенных в зданиях, которые являются историко-культурными ценностями (кроме работ по замене заполнений дверных и оконных проемов, по застеклению лоджий и балконов) могут выполняться **без получения разрешения Министерства культуры Республики Беларусь.**

**Отчисления за предпринимательскую деятельность, которая оказывает непосредственное воздействие на историко-культурную ценность или зоны охраны историко-культурной ценности**

**Указом** Президента Республики Беларусь от 18 октября 2007 года № 527 «Аб некаторых пытаннях аховы гісторыка-культурнай спадчыны», определено, что собственникам (пользователям) необходимо осуществлять **отчисления за предпринимательскую деятельность**, которая оказывает непосредственное воздействие на историко-культурную ценность или зоны охраны историко-культурной ценности, выплаты компенсаций за вред, который причиняется историко-культурной ценности либо зонам охраны недвижимых материальных историко-культурных ценностей.

Средства перечисляются на **расчетный счет** Министерства культуры Республики Беларусь: BY73AKBB36309000000130000000, наименование банка ОАО «АСБ «Беларусбанк», г. Минск, ул. Дзержинского, 18, код банка АКВВВУ 2Х, УНП 100618574.

## **Ответственность за несоблюдение законодательства Республики Беларусь в сфере охраны историко-культурного наследия**

Кодексом Республики Беларусь «Об административных правонарушениях» предусмотрены следующие меры за нарушение законодательства в сфере охране историко-культурного наследия.

**Статья 20.1.** Невыполнение обязанностей по подписанию и (или) соблюдению требований охранных обязательств Невыполнение предусмотренных законодательством о культуре обязанностей по подписанию и (или) соблюдению требований охранных обязательств – влечет наложение штрафа в размере до восьми базовых величин, на индивидуального предпринимателя – до двадцати пяти базовых величин, а на юридическое лицо – до пятидесяти базовых величин.

**Статья 20.2.** Нарушение порядка и (или) условий выполнения работ на историко-культурных ценностях либо совершение действий, создающих угрозу историко-культурным ценностям Нарушение порядка и (или) условий выполнения работ на историко-культурных ценностях либо совершение действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения историко-культурных ценностей, – влекут наложение штрафа в размере от десяти до тридцати базовых величин, на индивидуального предпринимателя – от десяти до ста базовых величин, а на юридическое лицо – до пятисот базовых величин.

**Статья 20.3.** Уничтожение, повреждение либо утрата историко-культурных ценностей или культурных ценностей, которым может быть придан статус историко-культурной ценности Уничтожение, повреждение историко-культурных ценностей или культурных ценностей, обладающих отличительными духовными, художественными и (или) документальными достоинствами и соответствующих одному из критериев для придания им статуса историко-культурной ценности, совершенные по неосторожности, либо их утрата вследствие небрежного хранения – влекут наложение штрафа в размере от пяти до тридцати базовых величин, на индивидуального предпринимателя – от двадцати до ста базовых величин, а на юридическое лицо – до пятисот базовых величин.

**Статья 20.4.** Нарушение режимов содержания и (или) использования зон охраны недвижимых материальных историко-культурных ценностей Нарушение режимов содержания и (или) использования зон охраны недвижимых материальных историко-культурных ценностей – влечет наложение штрафа в размере от пяти до тридцати базовых величин, на индивидуального предпринимателя – от двадцати до ста базовых величин, а на юридическое лицо – до пятисот базовых величин.

**Статья 20.5.** Несоблюдение требований об ограничении прав собственника историко-культурной ценности Смена места нахождения

(хранения), условий содержания и использования историко-культурной ценности, за исключением историко-культурной ценности, включенной в Музейный фонд Республики Беларусь, без согласования с местным исполнительным и распорядительным органом либо передача историко-культурной ценности во владение или пользование Вооруженным Силам Республики Беларусь, другим войскам или воинским формированиям – влекут наложение штрафа в размере от десяти до тридцати базовых величин.

**Статья 20.6.** Незаконный поиск и оборот археологических артефактов

1. Поиск археологических артефактов, осуществляемый без разрешения на право проведения археологических исследований, – влечет наложение штрафа в размере от пятнадцати до пятидесяти базовых величин с конфискацией предмета административного правонарушения, орудий и средств совершения административного правонарушения или без конфискации таких орудий и средств.

2. Приобретение, продажа, дарение, мена, залог археологических артефактов в случаях, запрещенных законодательными актами, при отсутствии признаков незаконной предпринимательской деятельности – влекут наложение штрафа в размере от десяти до тридцати базовых величин с конфискацией предмета административного правонарушения.

**Статья 20.7.** Нарушение порядка вскрытия воинских захоронений либо проведения поисковых работ  
Нарушение порядка вскрытия воинских захоронений либо проведения поисковых работ в местах, где велись боевые действия или совершались карательные акции, – влечет наложение штрафа в размере от десяти до тридцати базовых величин.

Ответственность за нарушение законодательства в сфере охраны историко-культурного наследия предусмотрена в Уголовном Кодексе Республики Беларусь:

- статья 344. «Умышленное уничтожение либо повреждение историко-культурных ценностей или материальных объектов, обладающих отличительными духовными, художественными и (или) документальными достоинствами и соответствующих одному из критериев отбора материальных объектов для присвоения им статуса историко-культурной ценности, – наказываются общественными работами или штрафом, или арестом на срок до шести месяцев, или ограничением свободы на срок до трех лет, или лишением свободы на тот же срок»;

- статья 345. «Уничтожение, повреждение историко-культурных ценностей или материальных объектов, обладающих отличительными духовными, художественными и (или) документальными достоинствами и соответствующих одному из критериев отбора материальных объектов

для присвоения им статуса историко-культурной ценности, совершенные по неосторожности, либо их утрата вследствие небрежного хранения, повлекшие причинение ущерба в крупном размере, – наказываются общественными работами, или штрафом, или исправительными работами на срок до одного года, или арестом на срок до трех месяцев, или ограничением свободы на срок до одного года».

## Приложение 1

### Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь

\_\_\_\_\_ (прозвішча, уласнае імя, імя па бацьку (калі такое маецца)

\_\_\_\_\_ фізічнай асобы, у тым ліку індывідуальнага прадпрымальніка,

\_\_\_\_\_ месца жыхарства, тэлефон або назва юрыдычнай асобы\*)

### ЗАЯВА

на выдачу дазволу на выкананне навукова-даследчых і праектных работ на матэрыяльных гісторыка-культурных каштоўнасцях

Прашу выдаць у адпаведнасці з артыкулам 115 Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб культуры дазвол на выкананне навукова-даследчых і праектных работ на матэрыяльнай гісторыка-культурнай каштоўнасці \_\_\_\_\_

(назва згодна з

\_\_\_\_\_ Дзяржаўным спісам гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь

\_\_\_\_\_ і яе месца знаходжання)

Заказчык, забудоўшчык \_\_\_\_\_

(назва юрыдычнай асобы, прозвішча, уласнае імя, імя па бацьку

\_\_\_\_\_ (калі такое маецца) фізічнай асобы, у тым ліку індывідуальнага прадпрымальніка)

Віды рамонтна-рэстаўрацыйных работ \_\_\_\_\_

(у адпаведнасці з артыкулам 114 Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб культуры)

Праектам плануецца выкананне наступных работ \_\_\_\_\_

Дадатак: \_\_\_\_\_

---

(пасада)

---

(подпіс фізічнай асобы, у тым ліку  
індывідуальнага  
прадпрымальніка, кіраўніка або  
іншага ўпаўнаважанага  
прадстаўніка юрыдычнай асобы)

---

(ініцыялы, прозвішча)

---

(дата складання заявы)

---

\* Юрыдычная асоба накіроўвае заяву на бланку арганізацыі.